

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

**Кемерово
2020**

<p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от 28.08.2020 председатель МС</p> 	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам «31» августа 2020 г.</p> 
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p>	<p>Н. О. Мамзер</p>

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР MAOУДО
«ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хоровое пение»....	9
III.	Учебный план.....	11
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	17
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хоровое пение» учащимися.....	18
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	22

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Хоровое пение» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств и приобретения ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) музыкальных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хорового пения.

ДООП «Хоровое пение» выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Хоровое пение» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для подростков свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при

наличии достаточного уровня развития творческих способностей подростка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цели ДООП «Хоровое пение»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Введение в реализацию учебного процесса ДШИ №15 ДООП «Хоровое пение» связано с открытием Областной кадетской школы полиции и стремлением к сотрудничеству двух образовательных организаций, находящихся на одной территории. Хор и вокальный ансамбль «Кадет» на протяжении многих лет являются украшением сценических площадок города, вышеназванные творческие коллективы имеют дипломы лауреатов и дипломантов международных и городских конкурсов.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте 16-ти лет, составляет 2 года. Программа адресована воспитанникам Губернаторской кадетской школы-интерната полиции, здание которого находится на одной территории с ДШИ № 15. Данная ОП является результатом многолетнего творческого сотрудничества ДШИ № 15 и ГКШИП.

Требования к условиям реализации ДООП «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания ДООП «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ № 15.

Продолжительность учебного года на протяжении 1 и 2 года обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в каждом году обучения - 34 недели. Ежегодно предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек), индивидуальных занятий. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго года включительно, имеют право на освоение ДООП «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану.

ДООП «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. Итоговая аттестация по ДООП «Хоровое пение» не предусмотрена. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться прослушивания, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, конкурсов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По окончании освоения ДООП «Хоровое пение» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хорового репертуара;
- умение исполнять двух-трёхголосные хоровые произведения;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация ДООП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДООП «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» обеспечивается каждый учащийся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДООП «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Хоровое пение» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Хоровое пение», «Вокальный ансамбль» оснащаются роялями или пианино.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хоровое пение»

Результатом освоения ДООП «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (хоровое исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей ансамблевых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

Вокал:

- навыков исполнения несложных музыкальных произведений для мужского репертуара;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ №15.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Срок обучения – 2 года**

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДООП) «Хоровое пение» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Введение в реализацию учебного процесса ДШИ №15 ДООП «Хоровое пение» связано с открытием Областной кадетской школы полиции и стремлением к сотрудничеству двух образовательных организаций, находящихся на одной территории. Хор и вокальный ансамбль «Кадет» на протяжении многих лет являются украшением сценических

площадок города, вышеназванные творческие коллективы имеют дипломы лауреатов и дипломантов международных и городских конкурсов.

Данный учебный план является составной частью ДООП «Хоровое пение», разработанной МАОУДО «ДШИ № 15», и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Хоровое пение» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Хоровое пение» представлен 2 разделами:

- *Предметная область 01. Учебные предметы исполнительской подготовки*
 1. Хоровое пение
 2. Вокальный ансамбль
- *Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»*
 3. Вокал (эстрадный/народный/академический) / Музыкальный инструмент (фортепиано/флейта/гитара)

Учебный план ДООП «Хоровое пение» не содержит предметы историко-теоретической подготовки, так как на данной ДООП обучаются воспитанники Областной кадетской школы-интерната полиции г. Кемерово, у которых свободное время чётко регламентировано и ограничено.

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Хоровое пение» составляет 272 аудиторных часов. Часов на самостоятельную работу в данной ДООП не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в данной ДООП не предусмотрена.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"Хоровое пение" (кадеты)

"31" августа 2020г.

Срок обучения - 2 года

Количество учащихся - 65

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 год обучения	2 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	11	12
	Структура и объём ОП	272	0	272			Количество недель аудиторных занятий	
							34	34
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	272	0	272			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	102	0	102			1,5	1,5

ПО.01.УП.02	Вокальный ансамбль	102	0	102			1,5	1,5
В.00.	Предметы по выбору							
В.01. УП. 01	Вокал/Муз. инструмент	68	0			68	1	1
Аудиторная нагрузка по предметной области:							4	4

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-10 человек, , по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера в данной ДООП не предусмотрены.

V. Программы учебных предметов (перечень)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01 Хоровое пение

ПО.01.УП.02 Вокальный ансамбль

ВО.02. Предметы по выбору

ВО.01.УП.01. Вокал/Музыкальный инструмент

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Хоровое пение» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные уроки, прослушивания, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, конкурсов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По итогам контрольных уроков выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Хоровое пение»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий
2 («неудовлетворительно»)	пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Вокальный ансамбль»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых на уроке, активная эмоциональная работа на занятиях, на всех хоровых концертах коллектива

4 («хорошо»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие ансамбля в концертах
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение ансамбля, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы

ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Вокал»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей природным данным и уровню подготовки учащегося, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

4 («хорошо»)	программа соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, природным данным и уровню подготовки учащегося подразумевающее плохую посещаемость занятий

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

План работы преподавателей вокально-хорового отдела музыкального отделения на 2020-2021 учебный год.

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Работа с документацией по отбору учащихся вокально-хорового отдела: оформление протоколов, результатов процедуры отбора, справок о пересчете часов.	в течение года	каб. №26	Подъяблонская О.А.
2.	Составление списков учащихся по классам	01.09	каб. №26	Преподаватели отделения
3.	Утверждение нагрузки преподавателей.	Сентябрь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
4.	Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий	Сентябрь Январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
5.	Утверждение календарно-тематических планов	До 19.09	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
6.	Работа с личными делами учащихся	в течение года	каб. №26	Подъяблонская О.А.
7.	Проверка индивидуальных планов: на I полугодие, на II полугодие.	Октябрь Январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
8.	Составление плана работы вокально-хорового отдела	ежемесячно	каб. №26	Подъяблонская О.А.
9.	Составление отчета по концертной и конкурсной деятельности вокально-хорового отдела	ежемесячно	каб. №26	Подъяблонская О.А.
10.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
	Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения промежуточной аттестации	Декабрь Май	каб. №26	Подъяблонская О.А.
11.	Сдача информационных справок и методического анализа контрольных точек.	Декабрь Май	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р. зав. отделениями
12.	Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий.	Декабрь Май	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями

13.	Оформление протоколов заседания секции	ежеквартально	каб. №26	Подьяблонская О.А.
14.	Составление информации для статистического отчета	январь	каб. №26	Подьяблонская О.А.
15.	Составление графика консультационных часов	октябрь	каб. №26	Подьяблонская О.А.
16.	Составление информации о сипендиатах: ЮДК, муниципальных, Газпром, именных, школьных	в течение года	каб. №26	Подьяблонская О.А.
17.	Утверждение выпускных программ.	Январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
18.	Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения итоговой аттестации	Май- июнь	каб. №26	Подьяблонская О.А.
19.	Выставление оценок в общешкольную ведомость.	Декабрь Май	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
20.	Составление информации для городского отчета	май	каб. №26	Подьяблонская О.А.

2. Контрольные точки

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
	ДПОП «Музыкальный фольклор»			
1.	Контрольный урок / зачет по предмету «Фольклорный ансамбль»	Декабрь Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
2.	Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
3.	Зачет по предмету «Музыкальный инструмент»	Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
4.	Контрольный урок по предмету «Сольфеджо»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
5.	Контрольный урок по предмету «Народное музыкальное творчество»	Декабрь	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
	ДПОП «Хоровое пение»			
6.	Контрольный урок / зачет по предмету «Хор»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
7.	Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
8.	Контрольный урок по предмету «Сольфеджо»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
9.	Контрольный урок по предмету «Слушание музыки»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
	ДООП «Академическое пение»			
10.	Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Академическое пение»	Декабрь Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
11.	Контрольный урок по предмету «Вокальный ансамбль»	Декабрь Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р.

				Подъяблонская О.А.
12.	Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
13.	Контрольный урок по предмету «Сольфеджо»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
14.	Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
	ДООП «Эстрадное пение»			
15.	Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Эстрадное пение»	Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А.
16.	Контрольный урок по предмету «Вокальный ансамбль»	Декабрь Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А.
17.	Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
18.	Контрольный урок по предмету «Сольфеджо»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
19.	Контрольный урок / зачет по предмету «Фортепиано»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
	ДООП «Музыкальное исполнительство»			
18.	Контрольный урок / Академический концерт учащихся по предмету: «Сольное пение» («Академическое пение», «Эстрадное пение»)	Декабрь Май	концертный зал	Тимофеева Л.Р. Подъяблонская О.А.
	Контрольные уроки по выполнению репертуарного плана	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
19.	Контрольный урок по предмету «Сольфеджо»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
20.	Контрольный урок по предмету «Музыкальная литература»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
	ДООП «Хоровое пение»			
21.	Контрольные уроки по предмету «Хоровое пение»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.
22.	Контрольные уроки по предмету «Вокальный ансамбль»	Декабрь Май	учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р.

3. Отчетные концерты

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Отчётный концерт учащихся класса «Эстрадное пение».	май 2020г.	ДШИ № 15	Павлюк О. А. Зданевич Н.Н. Коншу Д.А. Гец А.В.
2.	Отчетный концерт вокально-хорового отдела	23.05.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А. Малашинина М.А. Яковлева Д.Е. Подъяблонская О.А.

3.	Отчётный концерт музыкального отделения	28.05.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О. А. Федорцова И. В. Кнутова А.В.
4.	Отчетный концерт ДШИ №15 «Кемеровские самоцветы».	май 2020г.	Государственная филармония Кузбасса (Большой зал)	Мамзер Н. О. Павлюк О. А. Тимофеева Л. Р.

II. Методическая работа

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Взаимопосещение уроков преподавателей всех отделений.	в течение года	ДШИ № 15	Тимофеева Л.Р.
2.	Методический анализ (письменный) всех контрольных точек, открытых учебных и методических мероприятий.	в течение года	ДШИ № 15	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
3.	Посещение преподавателями семинаров, конференций и других мероприятий по линии ГМО.	в течение года	г. Кемерово	Мамзер Н. О. Тимофеева Л. Р.
4.	Работа методической секции (план работы прилагается).	4 раза в год	ДШИ № 15	Подьяблонская О.А.
5.	Методическая разработка фольклорного праздника по теме: «Приходила Коляда накануне Рождества», преп. Полторацкая Н.В.	01.10.2020	кабинет № 28	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
6.	Методическая разработка классного часа по теме: «Умейте дружить и добро творить», преп. Полторацкая Н.В	01.10.2020	кабинет № 28	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
7.	Разработка методических рекомендаций к техническому зачету по вокалу для обучающихся 2-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение», преп. Малашинина М.А.	02.10.2020	кабинет № 28	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
8.	Публикация методического сообщения по теме: «Охрана голоса», преп. Гец А.В. Публикация методического сообщения по теме: «Охрана голоса», преп. Гец А.В. Электронное периодическое издание «Педагогический мир» (PEDMIR.RU)	07.10.2020	Электронное периодическое издание «Педагогический мир» (PEDMIR.RU)	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
9.	Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Фольклорный ансамбль» с учетом	24.10.2020	кабинет № 28	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.

	требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В.			
10.	Разработка памятки для учащихся и родителей «Гигиена певческого голоса», преп. Полторацкая Н.В.	10.11.2020	Кабинет № 28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
11.	Разработка образовательной программы «Сольфеджио» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Яковлева Д.Е.	14.11.2020	Кабинет № 28	Тимофеева Л.Р. Подьяблонская О.А.
12.	Консультация преподавателя КОМК Молокова Ю.М. с учащимся 2 года обучения ДООП «Музыкальное исполнительство» Булатова Анатолия (преп. Малашинина М.А.)	19.11.2020	КОМК	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
13.	Методическая разработка открытого урока по теме: «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках вокала» (преп. Гец А.В.)	20.11.2020	Кабинет № 28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
14.	Публикация методической разработки открытого урока по теме: «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках вокала» (преп. Гец А.В.)	декабрь	Всероссийский образовательный портал «Продленка» (www.prodlenka.org)	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
15.	Методическая разработка фольклорного праздника «Русская ярмарка», преп. Полторацкая Н.В. Методическая разработка фольклорного праздника «Русская ярмарка» (Январь)	январь	кабинет № 28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
16.	Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Народное музыкальное творчество» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В.	январь	кабинет № 28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
17.	Методическая разработка классного часа по теме: «С песней и труд спорится», преп. Полторацкой Н.В.	февраль	кабинет №28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А..
18.	Открытый урок по хору с учащимися 1-3 кл ДПОП «Хоровое пение» по теме: «Особенности вокальной работы в младшем хоре» , преп. Малашинина М.А.	февраль	кабинет № 25	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А..

19.	Разработка положения о внутришкольном конкурсе по вокалу обучающихся 1-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение», преп. Малашинина М.А.	март	кабинет №28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А..
20.	Корректировка дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Вокал (народный)» с учетом требований для обучающихся с ОВЗ, преп. Полторацкая Н.В.	март	кабинет № 28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А.
21.	Методическая разработка открытого урока по теме: «Разминка. Дыхание. Выразительность исполнения вокального произведения» (преп. Гец А.В.)	апрель	кабинет №28	Тимофеева Л. Р. Подьяблонская О.А..

III. Конкурсы, фестивали

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в LXVII Международном интернет-конкурсе «Из тени в свет перелетая...», г. Москва	16.08 – 30.09. 2020 г.	дистанционно	Подьяблонская О.А. Гец А.В.
2.	Участие в 1-м Онлайн международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда» г. Санкт-Петербург	21.09- 11.10.2020	дистанционно	Подьяблонская О.А. Полторацкая Н.В.
3.	Участие в онлайн-конкурсе «300 песен Кузбассу»	сентябрь	дистанционно	Подьяблонская О.А. Гец А.В.
4.	Заочный (дистанционный) отборочный международный конкурс вокального искусства «Колорит»	бессрочный	дистанционно	Подьяблонская О.А. Гец А.В.
5.	Участие в Международном многожанровом патриотическом онлайн-конкурсе «Великая моя страна» в рамках творческого проекта «Кит»	25- 30.09.2020 г.	дистанционно	Подьяблонская О.А. Гец А.В.
6.	Участие в Международном конкурсе искусств "World of Art - 2020"	в течение учебного года	заочно	Подьяблонская О.А. Полторацкая Н.В.

7.	Участие в Международном конкурсе-фестивале народного и музыкально-художественного творчества «Малахитовая шкатулка», г. Санкт-Петербург	13-16.11 2020 г.	заочно	Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В.
8.	Участие в VII Международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «В мире талантов»	21- 22.11.2020г.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н.
9.	Участие в V Региональном фестивале-конкурсе юных вокалистов эстрадного жанра. 1 этап	17.11. 2020г.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Гец А.В. Коншу Д.А.
10.	Участие в Международном фестивале-конкурсе творческих коллективов «Адмиралтейская звезда»	29.11- 02.12.2019 г.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Гец А.В. Зданевич Н.Н. Павлюк О.А.
11.	Участие в IX Международном конкурсе «Сибиряда».	02-16.12.20.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л. Э. Павлюк О.А.
12.	Участие в мастер-классах и научно-методической конференции в рамках международного конкурса «Сибиряда»	02-16.12.20.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л.Э.. Павлюк О.А. Яковлева Д.Е.
13.	Участие в конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия»	январь	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Найверт Л.Э..
14.	Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Единение культур – единение искусств – единение России», г. Москва	01.01. – 30.04.21	дистанционно	Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В.
15.	Участие в X Международном конкурсе – фестивале «Закружи, вьюга» в рамках проекта «Лучший из лучших»	06- 09.02.2021 г.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Найверт Л.Э. Павлюк О.А. Малашинина М.А. Полторацкая Н.В.
16.	Участие в Региональном конкурсе детских хоровых коллективов «Весенние голоса»	15- 16.03.2021 г.	г. Кемерово	Павлюк О.А. Малашинина М.А. Найверт Л.Э.

17.	Участие во внутришкольном конкурсе по вокалу обучающихся 1-4кл ДООП «Академический вокал», ДПОП «Хоровое пение».	апрель	ДШИ № 15	Павлюк О.А. Подъяблонская О.А.
18.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» с детским фольклорным ансамблем «Зёрнышко» .	5-7.04.2020г.	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Полторацкая Н.В.
19.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе юных вокалистов эстрадного жанра. 2 этап.	2021 г. апрель	г. Кемерово	Подъяблонская О.А. Зданевич Н.Н. Коншу Д.А. Гец А.В.
20.	Участие в Международном конкурсе «Музыкальные академии» в рамках VII Международного открытого Пасхального фестиваля-конкурса музыкальной культуры "Хоровое Вече Сибири".	4.05.2021 г.	г. Кемерово	Павлюк О.А. Малашинина М.А.
21.	Участие в Городском певческом фестивале детских хоровых коллективов «Прекрасное далеко».	12.06.2021 г.	г. Кемерово	Павлюк О.А. Малашинина М.А. Найверт Л.Э. Яковлева Д.Е.

IV. Концертно-просветительская работа и внеклассно – воспитательная работа

1. Программа творческой деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей. Экскурсия по школе и концерт "Путешествие в страну искусств".	01.09.20 г.	ДШИ №15	Павлюк О.А.
2.	Участие в концерте, посвященному Дню пожилого человека.	01.10.20г.	ДШИ №15	Павлюк О.А.
3.	Участие в концерте, посвященному Дню учителя.	04.10.20 г.	ДШИ №15	Павлюк О.А.
4.	Участие в концерте, посвященному Новому году.	25.12.20 г.	ДШИ №15	Павлюк О.А.
5.	Участие в концерте учащихся и преподавателей музыкального отделения «Музыкальная мозаика».	январь	Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова	Павлюк О.А. Кнутова А.В. Подъяблонская О.А., Федорцова И.В.

6.	Участие в концерте, посвященному Дню защитника отечества.	19.02.21 г.	ДШИ№15	Павлюк О.А.
7.	Участие в концерте, посвященному международному женскому дню 8 марта.	05.03.21 г.	ДШИ№15	Павлюк О.А.
8.	Участие в концертах, посвященных Дню Победы.	09.05.21г.	ДШИ№15	Павлюк О.А.
9.	Участие в концертах, посвященных Дню славянской письменности и культуры.	24.05.21г.	ДШИ№15	Павлюк О.А.
10.	Участие в отчетных концертах общеэстетического отделения.	Декабрь Май	ДШИ №15	Павлюк О.А. Ушакова Н.В. Подъяблонская О.А.

2. Программа культурно-просветительской деятельности

	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Посещение абонементных концертов и спектаклей.	в течение года	Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова, Музыкальный театр им.А.К. Боброва, Драматический театр им. Луначарского, Театр для детей и молодежи	Павлюк О.А. Зав. отделениями
2.	Посещение выставок	в течение года	Областной музей изобразительных искусств	Павлюк О.А. Зав. отделениями
3.	Посещение концертов учащихся и преподавателей других школ.	в течение года	Образовательные учреждения г. Кемерово	Павлюк О.А. Зав. отделениями

3. Общешкольные внеклассные мероприятия

	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Праздник первоклассника «Посвящение музыканты» в	23.10. 2020 г.	концертный зал	Павлюк О.А., зав. отделениями
2.	Отчетные концерты хора младших классов «Звонкие колокольчики» (преп. Яковлева Д. Е.)	декабрь 2020 г., май 2021 г.	концертный зал	Павлюк О.А. Подъяблонская О.А.,
3.	Участие в концерте учащихся и	январь	Кемеровская областная	Павлюк О.А. Кнутова А.В.

	преподавателей музыкального отделения «Музыкальная мозаика»		научная библиотека им. В.Д. Федорова	Подъяблонская О.А., Федорцова И.В.
4.	Выпускной вечер «Мы говорим вам: «До свиданья»	май 2020 г.	Театральная студия ДШИ № 15	Павлюк О.А., зав. отделениями

4. **Внутриклассные мероприятия**

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
	Тематические классные часы	в течение года	школа	
1.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец А.В.) по теме: «Что такое музыкальный ритм? Что такое музыкальный темп?»	11.10.2020	Класс № 36	Павлюк О.А.
2.	Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Найверт Л.Э.) по теме: «Средства музыкальной выразительности»	23.10.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
3.	Классный час с учащимися класса «Музыкальный фольклор» (преп. Полторацкая Н.В.) по теме: «Умейте дружить и добро творить»	31.10.2020	Класс №25	Павлюк О.А.
4.	Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Яковлева Д.Е.) по теме: «1 октября - международный день музыки»	01.10.2020	Класс №25	Павлюк О.А.
5.	Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А.) по теме: «Охрана и гигиена голоса в холодный период»	03.11.2020	Класс №25	Павлюк О.А.
6.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Ступени мастерства»	17.11.2020	Класс №36	Павлюк О.А.
7.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец А.В.) по теме: «Эстрадное волнение»	18.12.2019	Класс №36	Павлюк О.А.
8.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Зачарованный мир музыки»	19.01.2021	Класс №36	Павлюк О.А.
9.	Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп.	19.01.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.

	Найверт Л.Э.) по теме: «Музыка в театре, кино и на телевидении»			
10.	Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А) по теме: «Знакомство с творчеством великих оперных исполнителей»	15.02.2021	Класс №25	Павлюк О.А.
11.	Классный час с учащимися класса «Музыкальный фольклор» (преп. Полторацкая Н.В.) по теме: «С песней и труд спорится»	20.02.2021	Класс №25	Павлюк О.А.
12.	Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Яковлева Д.Е.) по теме: «В мире музыки»	08.02.2021	Класс №25	Павлюк О.А.
13.	Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Павлюк О.А.) по теме: «Встреча с музыкой»	15.03.2021	Класс №25	Павлюк О.А.
14.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Гец А.В.) по теме: «Такая разная музыка»	25.03.2021	кабинет №36	Павлюк О.А.
15.	Классный час с учащимися класса «Академическое пение» (преп. Найверт Л.Э.) по теме: «К 100-летию Михаила Зива»	10.04.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
16.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Коншу Д.А.) по теме: «Ничто не забыто, никто не забыт»	10.05.2021	Класс №36	Павлюк О.А.
17.	Классный час с учащимися класса «Эстрадное пение» (преп. Зданевич Н.Н.) по теме: «Джаз для вас... и не только»	19.05.2021	Класс №36	Павлюк О.А.
18.	Классный час с учащимися класса «Хоровое пение» (преп. Малашинина М.А.) по теме: «Наши достижения этого учебного года»	28.05.2021	Класс №25	Павлюк О.А.

V. Работа с родителями

1. Общешкольные мероприятия. Классная работа с родителями. Индивидуальная работа с родителями.

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Родительские собрания преподавателей вокально-хорового отдела «Организация учебной деятельности	15-20.09.2020	дистанционно	Все преподаватели

	учащегося. Планы на учебный год»			
2.	Родительское собрание класса «Музыкальный фольклор» по теме: «Гигиена певческого голоса», преп. Полторацкая Н.В.	21.11.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
3.	Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Внутренняя и внешняя культура ребёнка. Отчего она зависит?», преп. Найверт Л.Э.	17.12.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
4.	Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Музыкальные занятия. Цели и задачи», преп. Гец А.В.	19.12.2020	кабинет № 36	Павлюк О.А.
5.	Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Музыкант как будущая профессия», преп. Зданевич Н.Н.	18.12.2020	Кабинет № 36	Зданевич Н.Н..
6.	Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Школа искусств глазами родителей», преп. Павлюк О.А.	19.12.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
7.	Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Как влияют музыкальные занятия на детей в школе искусств», преп. Коншу Д.А.	22.12.2019	Кабинет № 36	Павлюк О.А.
8.	Родительское собрание с концертом класса «Хоровое пение», «Академическое пение» «Новогодняя карусель», преп. Малашинина М.А.	22.12.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
9.	Родительское собрание-концерт класса «Музыкальный фольклор» в форме театрализованного концерта: «Приходила Коляда накануне Рождества», преп. Полторацкой Н.В.	25.12.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
10.	Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Воспитание в семье и в школе», преп. Гец А.В.	20.02.2021	кабинет № 36	Павлюк О.А.
11.	Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Нескучная классика», Павлюк О.А.	21.02.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.

12.	Родительское собрание с концертом класса «Эстрадное пение»: «Семейный концерт», преп. Зданевич Н.Н.	01.03.2021	Кабинет № 36	Зданевич Н.Н..
13.	Родительское собрание с концертом класса «Эстрадное пение», посвященное Международному Дню 8 Марта, преп. Коншу Д.А.	06.03.2020	Кабинет № 36	Коншу Д.А.
14.	Родительское собрание класса «Академическое пение» по теме: «Внимание и внимательность», преп. Найверт Л.Э.	11.03.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
15.	Родительское собрание с концертом класса «Хоровое пение», «Академическое пение» «Весенняя капель», преп. Малашинина М.А.	27.03.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
16.	Родительское собрание класса «Эстрадное пение» по теме: «Подведение итогов, организационные моменты», преп. Гец А.В.	22.05.2020	кабинет № 36	Павлюк О.А.
17.	Родительское собрание с концертом класса «Академическое пение»: «Ура, каникулы!»	26.05.2020	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.
18.	Родительское собрание - концерт класса «Музыкальный фольклор» по теме: «Русская ярмарка» , преп. Полторацкая Н.В.	28.05.2021	Концертный зал ДШИ № 15	Павлюк О.А.

**План работы методической секции академического и эстрадного вокала
музыкального отделения на 2020-2021 уч. год**

№	Тематика заседаний	Сроки	Ответственный
1.	Заседание методической секции вокально-хорового отдела музыкального отделения по теме «Работа над учебно-методическим комплексом в 2020-2021 учебном году».	04.09.2020	Подъяблонская О.А.
2.	«Итоги I полугодия. Анализ работы отдела. Утверждение плана работы на II полугодие».	25.12.2020	Подъяблонская О.А.
3.	«Анализ методической работы отдела»	26.03.2021	Подъяблонская О.А.
4.	«Методический анализ итоговой и промежуточной аттестации. Составление плана работы секции на 2021 -2022 учебный год».	31.05.2021	Подъяблонская О.А.